

# Avsnitt 4

## Skuggväv

*Skuggväv, shadow weave, är en speciell färgeffekt som bygger på tuskaftsbindning. I det här avsnittet bygger vi vidare på förra avsnittet om färgeffekter.*

När jag gick min vävutbildning fanns inte begreppet skuggväv i våra böcker i bindningslära.

*Den bästa beskrivningen hittar jag i Designskolen Koldings Wavekompendium, 2000.*

Det ses i de enkla farveeffekter med skiftevis en mørk og en lys tråd i henholdsvis kæde og skud, at striberne bliver vandrette eller lodrette, ... man kan vende striberetningen ... Gøres dette konsekvent ... dannes det hervid tilsyneladende skygger hvor områdene møtes.

De mørke skygger ligger til den ene side och de lyse til den motsatte. Dette giver anledning til en visuel reliefvirkning ... Denne type farveeffekter er kendt i den engelskspogede del av verden som "shadow weave".

*Inger Johanne Rasmussen beskriver det i Vevboka 2001 på liknande sätt:*

Skyggevev er en karakteristisk farveeffekt som bygger på tuskaftsbindning og annenhver mørk/lys trådfordeling både i renning og innslag. Vevnaden består av smalstripede flater. Stripene går enten i rennings- eller inslagseffekt. Du kan sette flatene opp mot hverandre till store mønste. Betegnesen "skygge" kommer troligen av at det i overgangene mellom partierna blir dannet mørke och lyse linjer. Det kan få vevnaden til å se ut som om den har et relifmønster som kaster skygger.

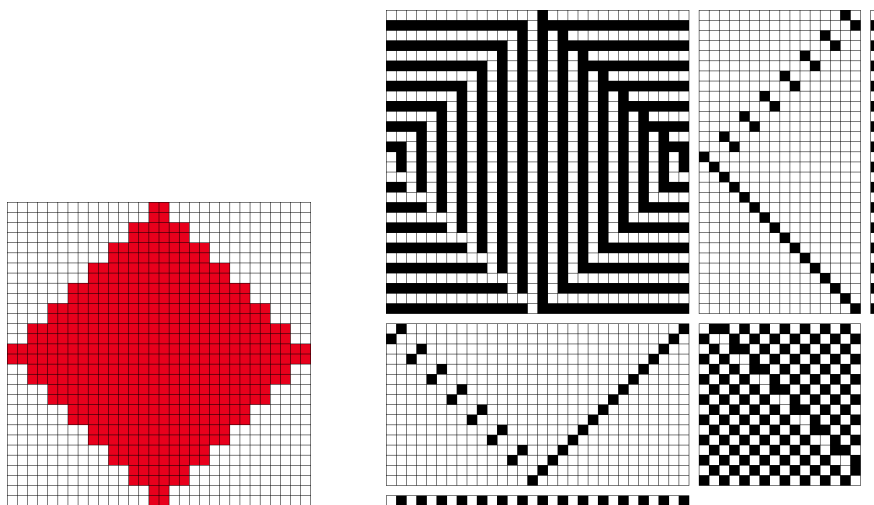


I förra avsnittet om färgeffekter finns ett par exempel där vi kastade om tuskaften. Men någon färgeffekt som liknar det som beskrivs ovan fick vi inte fram.

I skuggväven följs trådarna åt två och två – en ljus och en mörk – i tuskaftspartierna.

Vi gör en jämförelse med exemplet från förra avsnittet längst ner på sidan 5.

Mönsterfiguren utökad med två och lägga över med tuskaft ger detta.



När trådar och inslag följs åt kommer mönsterbilden fram. Men lite väl många skaft!

Vi gör det första exemplet på skuggväv i boken Varp och inslag (Eriksson, Gustavsson, Lovallius 2008). I boken beskrivs två olika sätt att konstruera skuggväven – på papper-  
Här gör vi det genom att göra en mönsterbild, utöka och använda Lägga över.



Detta är samma utgångsbild, men mindre eftersom vi ska arbeta lite annorlunda.  
Jämför gärna med boken.

1. Utgå från Mönster. Rita in figuren.
2. Omforma | Utöka | 4 varptrådar, 4 inslag
3. Omforma | Lägga över | Tuskaft/Skuggväv

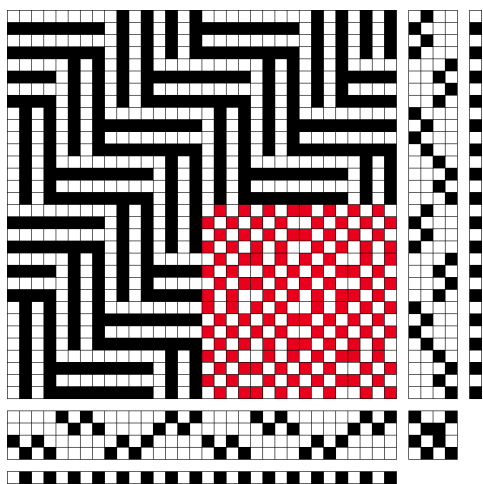
I förra avsnittet tipsade jag om att först begränsa mönstrets storlek i Inställningar.

Man kan också först se efter hur stort mönstret nu blivit, här 16 x 16 trådar/inslag.

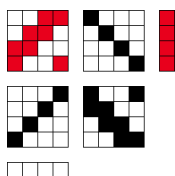
Använda Lägga över, nu fylls hela rutsystemet med tuskaft.

Använd markeraverktyget, börja längst ner till höger och markera 16 x 16 rutor, läs av  
längst till vänster på statusraden hur stor markeringen är. Redigera | Beskar (Ctrl+K).

4. Gå över i Inredning (D-tangenten).
5. Lägg in färger och Upprepa.



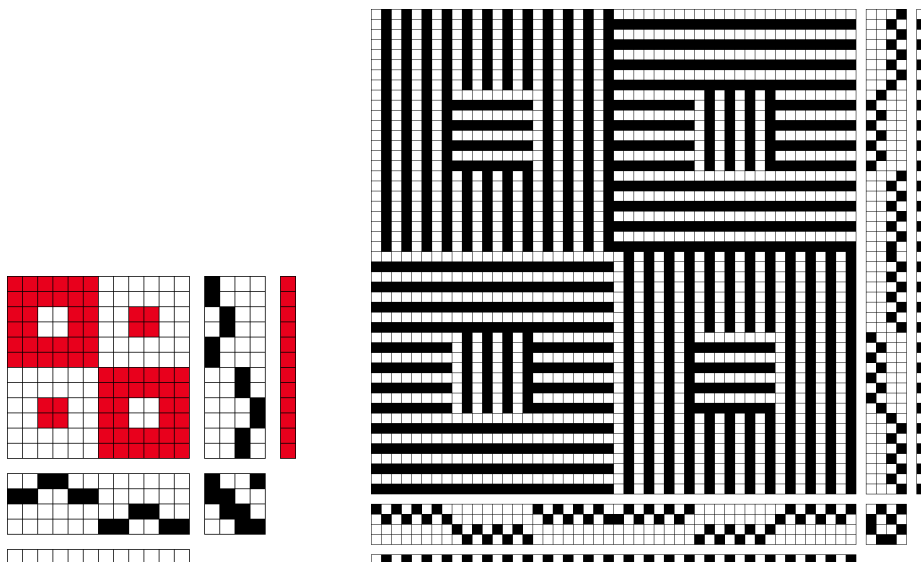
Resultatet är samma som i boken.



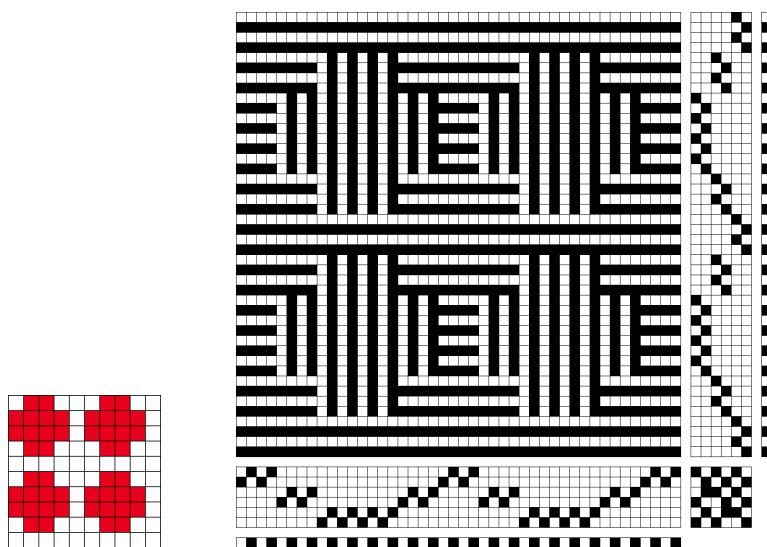
Om man, när man konstruerar figuren/bilden, ritar i Inredning och använder en bataviauppknytning får skuggväven samma antal skaft som figuren/bilden.

Man kan också säga att man konstruerat ett partimönster.

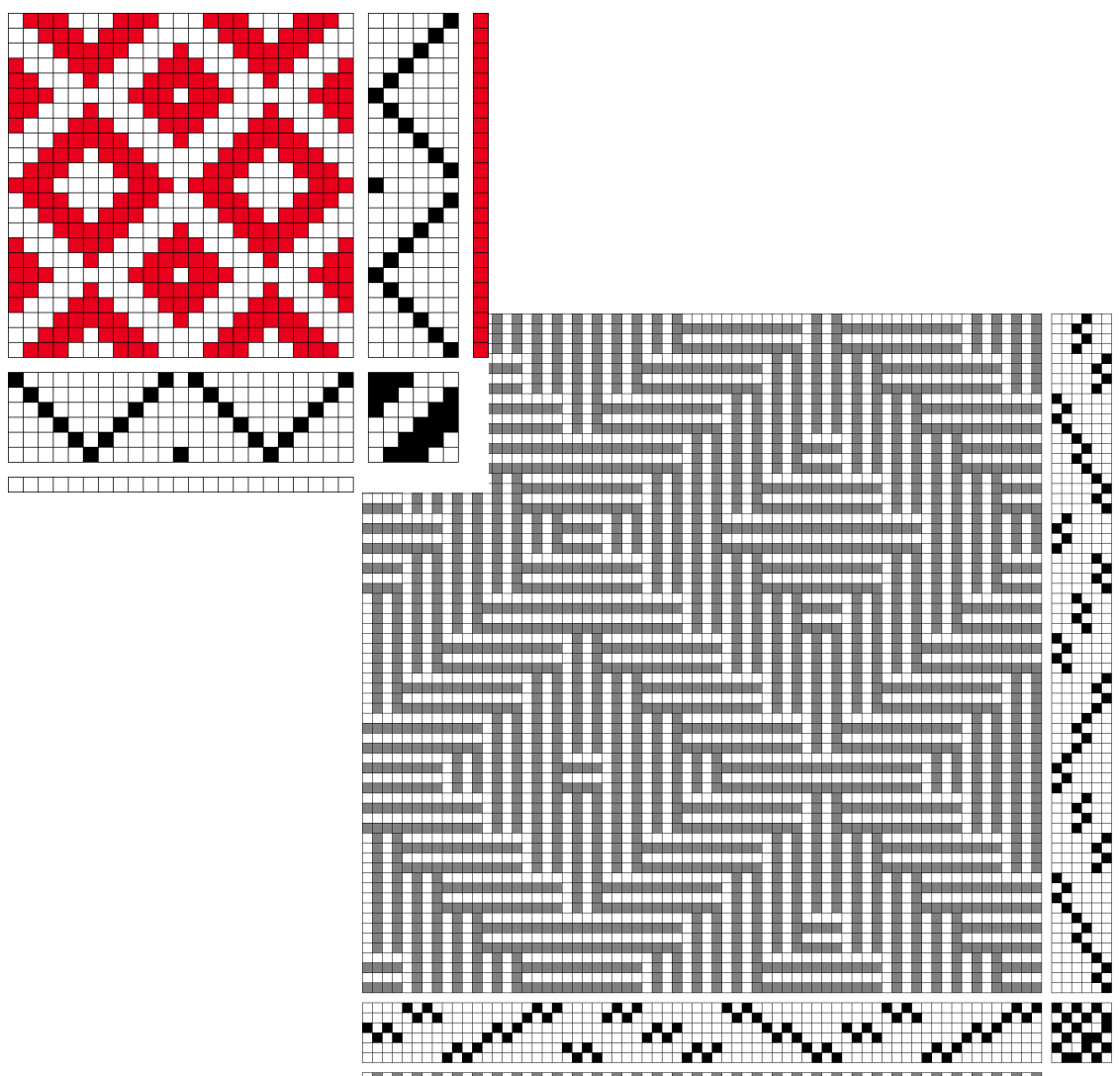
Vi ritar ett eget mönster och konstruerar skuggväven på samma sätt som ovan.



Med figuren/bilden nedan blev det 6 skaft och trampor.  
 Mönstret blir större om man väljer att utöka med 6 eller 8 varptråda/inslag



Vi använder en 6-sk batavia för att göra en figur/bild där mönstret går i spets. Då blev inredningen till den färdiga skuggväven också 6 skaft.



I de böcker jag tittat i står det att om mönstret vänder i spets så ska man antingen ta bort eller lägga till en tråd/inslag vid varje spets. Enklast gör man det i Inredningar.

Utgå från den förra 6-sk batavian

Arbeta först i Inredningar och utöka med 4 varptrådar, 4 inslag. Vid varje spets markera en av varptrådarna, Delete. Gör likadant i inslagen.

För att istället lägga till, ställ pekaren vid spetsen i solvningen, Insert, och solva tråden på samma skaft som övriga i spetsen.

Genom att göra så här får man mörka och ljusa markeringar runt formerna.

