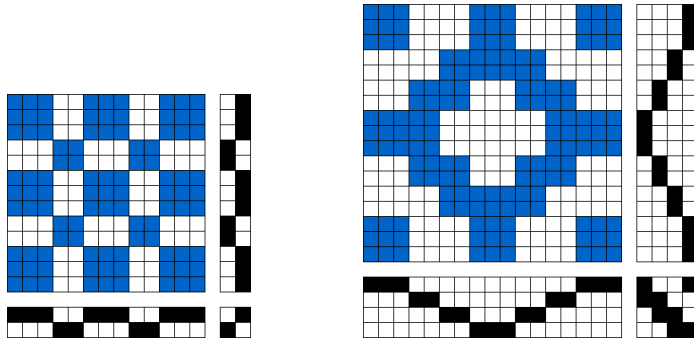


# Avsnitt 7

## Partimönster allmänt

*Partimönster har flera användningsområden, så det blir först ett särskilt avsnitt om vad ett partimönster är. I undervisningen i bindningslära sägs ofta att partimönster ska ritas i blått och bindemönster i rött. Jag mötte inte själv det, när jag gick min utbildning, kanske beroende på att det var på Textilinstitutet i Borås med sina kopplingar till industrin. Men jag kommer att använda det blå-röda schemat här, för det mesta.*



Ett partimönster är inte en färdig bindning att väva efter.

Vad ett partimönster är, det kan man beskriva på lite olika sätt:

- Det kan ses som en skiss eller som en modell till en vävnad.
- Man planerar en yta för t.ex en duk.
- Partimönstret är en bild av en väv.
- Ett motiv.

Så här beskrivs det i en av mina mest älskade vävböcker:

Fasonerade vävnader med mönstermotiv

Mönstermotiv kallas en sådan figurförebild, enligt vilken vävnadens utseende eller direkt dess struktur utvecklas genom att använda olika grundbindningar, vilka forma vävnadens yta eller dess bottenväv. Grundbindningens rapport upprepas ofta flera gånger i mönstrets olika rutor och sålunda bildas i det egentliga tyget en s.k. utvidgad bindning, eller det bindemönster, efter vilket vävens uppsättning ordnas i praktiken.

*Anna Henriksson, Lärobok i vävning. Helsingfors 1948.*

Ett partimönster ska alltså översättas, eller utvidgas till en väv. Det kan man göra genom att lägga in andra bindningar och få helt olika tyger med samma partimönster.

Man ritas upp sitt partimönster och gör därefter en partiinredning, för att se hur många partier, eller delar det består av. Partimönstret ovan till vänster består av två partier i både varp och inslag. Partimönstret till höger består av fyra partier.

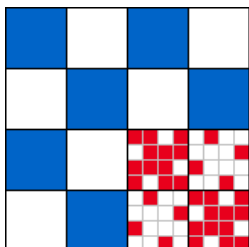
### **Två sätt att utveckla ett partimönster till en väv.**

1. Man utvecklar inredningen, ofta finns det särskilda regler för detta. Det är också det sätt som oftast har beskrivits i vävböckerna.
2. Varje ruta i partimönstret består av en binderapport. De fyllda rutorna markerar den ena, de ofyllda rutorna den andra rapporten.

# Hur WeavePoint arbetar

Det finns två funktioner för att utveckla ett partimönster under menyn Omforma.

- ♦ **Partimönster inredning** – utvecklar med hjälp av inredningen
- ♦ **Partimönster bindning** – utvecklar genom att lägga in bindningar i partimönstret.

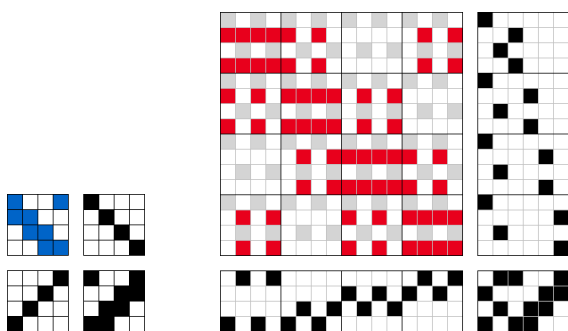


**Partimönster bindning** ersätter de fyllda och ofyllda rutorna med var sin bindning.

I det här exemplet ersätts alla fyllda, blå, med korskyper i inslagseffekt och alla ofyllda med korskyper i varpeffekt

Det finns ett bibliotek med bindningar, men man kan också skapa sina egna.

Men det finns bindningar som har mer än en bindning/effekt i sin utvecklade bindning t.ex. daldrällen. För att visa har jag gjort ett minimalt partimönster och utvecklat det med alla partierna till en daldräll. Här ser man att det finns fyra olika binderapporter 4 x 4 rutor. Det går då inte att använda Partimönster bindning.



Här använder man **Partimönster inredning** där man kan definiera solvning och trampning för de olika partierna. Man skapar sin egna *nycklar*.

De flesta bindningar kan man göra i båda funktionerna. Partimönster bindning är enklast att arbeta med, Partimönster inredning ger mer frihet.

Partimönster inredning och Partimönster bindning får var sitt avsnitt.

---

I version 8 har funktionerna fått nya namn för att förtydliga arbetsätten.

Partimönster inredning hette tidigare Partimönster 1.

Partimönster bindning hette tidigare Partimönster 2.