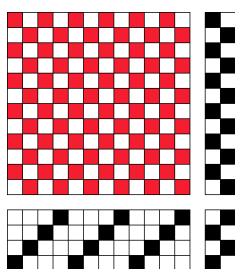


Introduktion

Vi utforskar bindningarna med hjälp av vävprogrammet WeavePoint 8 Standard. Samtidigt som vi går igenom grunderna i bindningsläran lär vi oss hur vävprogrammet är uppbyggt och kan hjälpa oss vidare.

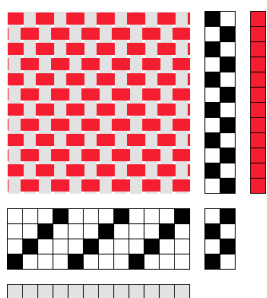
Vävprogrammet är ett mycket pedagogiskt hjälpmedel, eftersom de olika systemen i vävdiagrammet (solvning, trampning, uppknytning och bindemönster) hänger ihop. Om man gör en ändring i ett system så utförs den omedelbart och påverkar genast andra.

När man ritar på papper och fyller i röda rutor i sitt bindemönster kan det vara svårt att se och förstå hur trådarna flätas i varandra. Vi tänker då mer i rutor. Vävprogrammet arbetar med varptrådar och inslag, även om det kan se mycket likt ut det vi ritar på rutpapper.



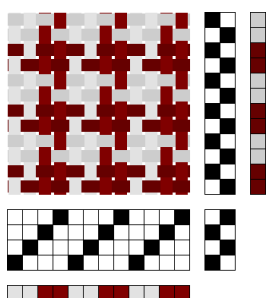
En tuskaft med inredning (solvning, trampning, uppknytning) kan då se ut så här. De röda rutorna betyder att där är en varptråd sänkt för ett inslag = inslaget syns där.

Under har vi solvningen, till höger trampningen och till sist uppknytningen.



I vävprogrammet kan man välja att se på bindningen som trådar och lättare se vad det är som händer.

Rutraden till höger om trampningen visar inslagsfärgen – röd. Rutraden under solvningen visar varpfärgen – här grå för att man ska se trådarna mot den vita bakgrunden.



Varje lodrät rutrad är en varptråd och man kan ge den en färg, liksom varje vågrät rad är ett inslag och kan få en egen färg.

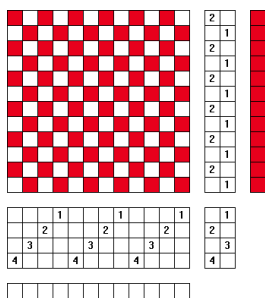
Här är det två bruna omväxlande med två grå i både varp och inslag.

Inslagens färger är lite mörkare för att man ska kunna urskilja tuskaftsbindningen.

Det finns två grundläggande arbetssätt – Mönster och Inredning:

- Rita en bindning och programmet konstruerar inredningen.
- Rita en inredning och programmet konstruerar bindemönstret.

Det finns en del saker att tänka på när man använder vävprogrammet.



Det vanliga är att vi säger att skaft 1 ligger längst upp i solvningen (och är skaftet längst bort från vävaren i vävstolen).

Trampa längst till höger brukar vi tala om som trampa 1.

Så som det är på bilden.

När vi ritat på papper spelar det här ingen roll. Men det är bekvämt när vi pratar med andra om hur vi solvar/trampar.

I ett datorprogram måste man först definiera vad som är skaft 1 och trampa 1, innan man börjar rita. De inställningarna kan man spara.

Om inget annat anges så används de inställningar som är vanliga i skandinavisk vävning.

I Alternativ | Inställningar väljer man:

- ◆ Vävstol Trampning och uppknytning, Enkeltrampning, Sänkning
- ◆ Skärmbild Solvnotan under bindemönstret
- ◆ Positioner Skaft 1 uppe, Trampa 1 till höger
Solvningen börjar till höger
Inslagsordningen börjar Nerifrån

För att spara inställningarna:

- ◆ Grundinställningar Bocka av Spara inställningar automatiskt
Klicka på Spara inställningar

De inställningarna gäller nu när man öppnar ett nytt, tomt mönster.

När programmet installeras, installeras samtidigt en mapp, WeavePoint, under Dokument. Där finns en Exempelmapp med ett antal exempel.

Tips: Gör en egen mapp där, eller på något annat ställe, för att spara dina mönster från övningarna.

Handbok och Referensdel till WeavePoint finns att ladda ner på vår hemsida www.m-e.se. De är bra att ha som uppslagsbok vid sidan om. I referensdelen kan man läsa om varje kommando.

Har man inte programmet går det bra att använda demoversionen. Det är det fullständiga programmet, men man kan inte spara sin filer. Det går att skriva ut och exportera som PNG-bild. Spara som pdf finns i Window10.