

WeavePoint

Mini

Referensdel


Version 6

Copyright © 2006-2017 Martinsson & Eriksson


Det är tillåtet att skriva ut Referensdelen för eget bruk.
Det är inte tillåtet att skriva ut hela eller delar av den i något annat syfte.

Arkiv

Öppna

Välj Arkiv | Öppna eller klicka på snabbknappen Öppna  för öppna ett WeavePoint mönster (*.wpo).

Spara

Välj Arkiv | Spara eller klicka på snabbknappen Spara  för att spara mönstret med aktuellt namn. Namnet på aktuellt mönster och sökväg visas på titelraden. Med Spara kommer det ursprungliga mönstret att skrivas över.

Om mönstret inte har något namn kommer dialogrutan Spara som ... att öppnas.

Hela mönstret sparas med solvning, uppknytning, trampning, varp- och inslagsfärger, färgpalett, anteckningar.

Spara som

Sparar med nytt namn.

Om det redan finns ett mönster med samma namn får du frågan om du vill ersätta den befintliga filen.

Namnet på de senaste mönstren visas längst ner på Arkiv-menyn.

Återgå

Återvänder till det aktuella mönstret, så som det sparades senast.

Nytt

Öppnar ett nytt, tomt mönster. Det nya kommer att ersätta det gamla på skärmen.

I dialogrutan kan man göra vissa inställningar. Övriga inställningar väljs under Alternativ | Inställningar.

Varp- och inslagsfärgerna återställs till färg 0 och 6. Vilka färger som visas beror på den gällande färgpaletten. Med WeavePoints standardpalett är det vitt och rött.

”Använd WeavePoints standard färgpalett” återställer färgpaletten till standardfärgerna. Om det valet inte är förbokat används färgpaletten från det föregående mönstret.

Utskriftsformat

Ställ in marginalerna för att välja bildens storlek och placering på pappret.

Rektangeln på det vita arket visar var bilden kommer att placeras.

I menyn Utskriftsformat kan man välja mellan stående A4 och liggande A4.

Bilden fyller inte alltid ut hela det markerade området på pappret. Det beror på att bilden i sig har ett fixerat förhållande bredd/höjd, som inte ändras.

Skriv ut

Skriver ut med ett mönster med inredning.

Ange det antal varptrådar och inslag som ska skrivas ut. Allt kommer att skrivas ut på en sida. Ju fler varptrådar/inslag som skrivs ut, desto mindre blir varje varptråd/inslag på pappret.

Vid utskrift av enbart solvningen anges antalet inslag till 0. Vid utskrift av enbart trampordningen anges antalet varptrådar till 0.

Mönstret kan också skrivas ut tillsammans med de anteckningar som finns under Alternativ | Anteckningar. De skrivs ut under mönstret.

Skrivarinställningar

Här finns olika val, beroende på vilken skrivare som är installerad.

Avsluta

Avslutar programmet.

Redigera

Ångra

Ångrar den senaste åtgärden. Välj även Ctrl-Z.

Det är alltid en god idé att spara mönstret innan man gör större ändringar i det. Då är det lätt att ångra alla de ändringar som gjorts efter att man sparat senast, genom att välja Arkiv | Återgå.

Upprepa

Upprepar det som ritats genom hela mönstret. Detta val är tillgängligt endast om en del av det aktuella mönstrets yta är tom. Mönstret fylls både i varp- och inslagsriktning.

Om ett område är markerat med verktyget Markera utgör detta område förval. När man därefter väljer Upprepa så upprepas det genom resten av mönstret.

Klipp ut

Tar bort det markerade avsnittet. Det blir sparad och går sedan att klistra in.

Kopiera

Kopierar det markerade avsnittet utan ta bort det.

Klistra in

Markera var urklippet eller kopia ska klistras in. Det räcker att ange startpositionen. klistra in var det ska börja, så klistras hela avsnittet in. Läs om startpositioner under Alternativ | Inställningar | Positioner.

Ta bort

Det som tagits bort med detta kommando sparas inte och går därför inte att klistra in.

Markera och kopiera

Detta kommando används när man vill kopiera ett område som är större än det som syns på skärmen. Det fungerar på samma sätt som Redigera | Kopiera.

Utan färger

Om detta val inte är förbockat följer färgerna med när infogar eller tar bort trådar och inslag.

Som standard är detta val inte förbockat. Med eller utan färger visas med en symbol (= resp -) på statusraden.

Kopiera skärmbild

Kopierar hela den del av bilden som syns på skärmen. Den kan därefter klistras in i ett ritprogram, ordbehandlingsprogram, etc. Man kan få ett mindre utsnitt av bilden genom att minska WeavePoint-fönstret.

För att ta med hela WeavePoint-fönstret med titelrad, statusrad, etc. kan man använda Alt-PrintScreen. (Enbart PrintScreen tar med allt som syns på bildskärmen.)

Rensa

Rensar hela det valda diagrammet. Välj Allt för att rensa alla diagram. Då raderas också filnamnet.

Genom att välja Rensa | Färger kommer färgerna 0 och 6 att användas som varp- och inslagsfärger. Det kan vara ett snabbt sätt att i en färgeffekt kontrollera bindningen. Använd Ångra för att gå tillbaka.

Tangentläge

Förflytta markören med piltangenterna, använd mellanslagstangenten (eller '+'-tangenten) för att fylla en ruta eller för att sudda en fylld ruta. I solvning och trampning flyttar sig markören till nästa varptråd/inslag.

Markören förflyttar sig så länge tangenten hålls nedtryckt. Tangenterna Home och End förflyttar markören till början respektive slutet av det synliga diagrammet. Tangenterna PgUp och PgDn förflyttar till nästa del av varp/inslag. Tangenterna Insert och Delete används för att lägga till eller ta bort varptråd respektive inslag.

Man kan även använda siffer- och bokstavs-tangenter för att fylla i solvning och trampning. Om markören står på varptråd nummer ett, tryck på '1' och varptråden solvas på skaft 1. Markören flyttas automatiskt till varptråd nummer två. Tryck på '4' och varptråden solvas på skaft 4. Använd siffertangenterna ovanför bokstäverna. För att fylla i skaft 11-24 används bokstavstangenterna QWERTY osv.

Växla till tangentläge med hjälp av funktionstangenterna F2 (solvning), F3 (trampning), F4 (uppknytning). Esc återgår till att använda musen.

Markörens position vid tangentläge visas i ett litet fönster.

Inredningar

Solvning/Trampning

Här finns tre olika slags solvningar och trampningar: rakt genomgående, i spets eller V-punkt.

Det antal skaft eller trampor du har valt kommer att fyllas med den solvning/trampning som väljs. Finns det redan en solvning eller trampning kommer den att ersättas av den nya.

Uppknytning

Kypert

Kyperten skapas slumpmässigt med följande val:

1. Balanserad kypert, dvs. varp och inslag syns lika mycket.
2. Största längd på flottering.
3. Riktning på kyperten.

Använd Verkställ för att bläddra bland kypertuppknytningarna. OK för att använda den som visas.

Märk att en kypert alltid består av samma antal trampor som skaft.

Satin

I dialogrutan visas de möjliga skridningstalen för det aktuella antalet skaft. En satin kräver minst fem skaft.

Märk att en satinrapport alltid består av samma antal trampor som skaft.

Tuskraft

Fyller uppknytningen med tuskraft.

Varpfärger/Inslagsfärger

Används för att välja färg på hela varpen eller alla inslagen. Färgerna A och B är ljus grått (index 1) och svart (index 5) i standardpaletten. Färgerna a och b är lite ljusare. De motsvarar vitt (index 0) och mörkt grått (index 4) i standardpaletten.

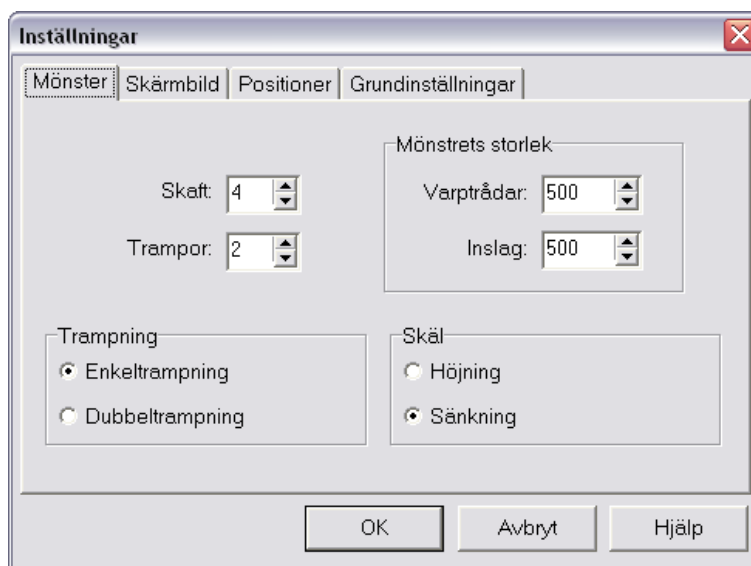
Alternativ

Inställningar

Under Inställningar gör man olika val som påverkar mönstret och hur det kommer att visas på skärmen.

Med snabbknappen  kommer man direkt till Inställningar.

Mönster



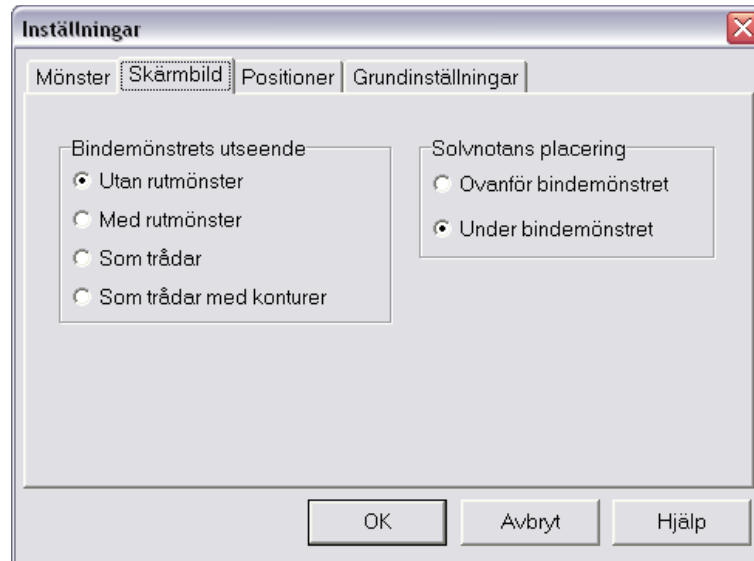
Den förvalda storleken på mönstret är 2 400 varptrådar och 2 400 inslag. Maximala storleken är 9 600 varptrådar och 9 600 inslag. Det största antalet skaft och trampor som kan väljas är 16.

Man kan välja att arbeta med höjda eller sänkta skaft. Sänkning innebär att en fylld ruta betecknar en sänkt varptråd. Höjning innebär att en fylld ruta betecknar att varptråden är höjd över inslaget. Mönstren sparas med den valda inställningen.

Enligt svensk handvävningstradition markerar fylld ruta sänkt varptråd. Vid maskinvävning betyder oftast fylld ruta att varptråden är höjd. Likaså oftast i andra delar av Europa och i Amerika.

Man kan välja enkeltrampning eller dubbeltrampning. Med enkeltrampning är det alltid en exakt överensstämmelse mellan bindemönstret och inredningen. Dubbeltrampning kan vara tvetydig och gör att man själv får ansvara för att mönstret blir korrekt. Om man väljer dubbeltrampning kan man inte rita i bindemönstret. Använd därför dubbeltrampning endast när det är nödvändigt.

Skärmbild



Mönstret kan visas på olika sätt::

- ◆ Utan rutmönster
- ◆ Med rutmönster
- ◆ Som trådar, vilket ger ett intryck av ett glest vävt tyg
- ◆ Som trådar med konturer, som visar flätningen med en mörkare kontur.

Man kan välja att placera solvnotan ovanför eller under bindemönstret.

Positioner



Du kan välja vilket skaft som ska vara nummer 1 och vilken trampa som ska vara nummer 1. Välj om du vill att solvningen ska börja från höger eller från vänster och om inslagen ska räknas nerifrån eller uppifrån.

Enligt svensk tradition blir valen på Skärmbild och Positioner följande:

- ◆ Solvnotan placeras under bindemönstret.
- ◆ Solvningen börjar från höger
- ◆ Trampa 1 ligger till höger.
- ◆ Första inslaget är längst ner.

De inställningar du gjort kommer att påverka hur en kopia klistras in.

Grundinställningar



Bakgrundsfärg.

Klicka på färgrutan för att öppna Färgdialog för att ändra bakgrundsfärg i huvudfönstret.

Visa alla varningstexter.

Bocka av detta val för att visa färre varningsmeddelanden.

Spara inställningar i wpo-filer.

När detta val är förbokat kommer inställningarna för positionerna att sparas i filen. När då en sparad fil öppnas visas den med de inställningar som sparats i filen. Om Spara inställningar i wpo-filer inte är förbokat visas mönstret med programmets aktuella inställningar.

Spara inställningar automatiskt..

Bocka för detta val endast om de senaste inställningarna ska sparas när programmet avslutas.

Spara inställningar

Sparar alla aktuella val och inställningar för att programmet ska öppna med dessa nästa gång. Kan endast användas om valet Spara inställningar automatiskt inte är förbokat.

Visa färgpalett



Öppnar Färgpaletten. Även

Klicka på den färg i paletten som ska användas att rita med. Den färg som är vald visas i den stora rutan längst ner på paletten, liksom i Färglådan längst till höger på verktygsfältet.

Dubbelklicka på en ruta för att justera färgen. Då öppnas dialogrutan Färg.

Färgdialog

Detta är standard Windows Färg. ”Anpassade färger” används inte i WeavePoint. Det är möjligt välja bland andra färger, blanda färger och bygga upp egna paletter. Klicka OK för att lägga in den nya färgen i Färgpaletten.

Zoom

Zoom-nivån kan väljas från 1 till 20. I dialogrutan anger man nivån med siffror. Det är enklare att använda piltangenterna eller reglaget på verktygsfältet.



Anteckningar

Man kan ha fönstret öppet och göra anteckningar medan man arbetar. Man kan ändra storleken på det, och flytta runt det på skärmen. Innehållet i fönstret sparas i mönsterfilen.

Texten i Anteckningar kan skrivas ut tillsammans med mönstret. Texten kommer då att placeras under bindemönstret. Om texten är längre än det tillgängliga utrymmet kommer texten att beskäras. För att få plats med mer text kan man göra bilden mindre genom att sätta marginalerna större.

När mönstret skrivs ut med Anteckningar kommer inte filnamnet att skrivas ut. Vill man ha med filnamnet på utskriften skriver man helt enkelt in det i Anteckningar.

Project Planner

Till vävnotan Project Planner finns det en utförlig handledning som beskriver hur programmet arbetar. Där finns också programmets alla beräkningsformler. Handledningen kan hämtas på vår hemsida.

Hjälp

Innehåll

Här finns hjälpfilerna till programmet.

On the Web

Här kan du koppla upp dig direkt till WeavePoints internationella hemsida.

Om WeavePoint

Visar programversion. Visar också vem programlicensen är utställd på.



Martinsson & Eriksson
Södertorg 2E, SE-621 57 Visby
www.m-e.se www.weavepoint.se
aa.martinsson@m-e.se martin.eriksson@m-e.se