

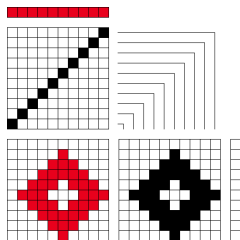
Avsnitt 5

Rita damastmönster för dragrustning

Mest nytta har man av programmet när man ritar mönster för dragrustning, så det koncentrerar vi oss på i det här avsnittet. Jag visar några sätt att rita och arrangera mönster. Det finns många fler sätt. Det är bara att leka på. Gör många mönster, det flesta kommer inte att bli användbara. Kanske 1 av 20!

Man kan välja visa en liftplan istället för trampning och uppknytning. Liftplanen blir då en dragnota som man kan skriva ut och använda i vävstolen. Man kan välja olika sätt att skriva ut den med siffror eller dela in den med linjer.

Det är mönstret för damasten vi ritar. Bottenskaften och deras uppknytning lämnar vi.



I en dragrustning knyter man skaftet längst bak, skaft 1, till det första, högra, draghandtaget. Följ vinklarna från skaft till draghandtag. Man tänker i dragna, höjda stygn.

En ruta i mönstret är en rapport av grundbindningen

För att visa det så som det kommer att vara i vävstolen gör man en del val:

Alternativ | Inställningar, eller använd snabbknappen :

Fliken Vävstol: Markera Liftplan och Höjning.

Fliken Skärmbild: Solvnotans placering ovanför bindemönstret.

Fliken Positioner: Skaft 1 Uppe,
Solvningen börjar till Höger,
Inslagsordningen börjar Nerifrån.

Inför det här avsnittet är det praktiskt att i Grundinställningar klicka på Spara inställningar. Då öppnar programmet med de här inställningarna vid Nytt.

Om man i Arkiv | Nytt valt höjning är det förvalt rött i färgordningen ovanför solvordningen och vitt i färgordningen till höger om trampordningen – tvärtom mot när man arbetar med sänkning. Det innebär att när man markerar en ruta får den röd färg. (När man vänsterklickar i en ruta ger man den inte färg utan man markerar om varpråden är sänkt eller höjd. Vilket den blir beror på om man ställt in programmet för sänkning eller höjning.)

Om man inte valt höjning vid Nytt kan man använda Verktyg | Tromp as Writ | Byta varpfärger och inslagsfärger.

I dragnotan kan man använda Rita, Upprepa, Kopiera, Klistra in, Klistra in special, Modifiera och Beskära.

När man använder Delete eller Klipp ut och har markerat hela bredden på dragnotan så tas de markerade inslagen bort helt och hållet. Om man har markerat endast en del av bredden så suddas det som ritats i det området.

Man kan rita direkt i mönstret. Det fina är att man ritar över rapportgränserna och kommer på det sättet ifrån att rita ett motiv som upprepas inom rapporten. På papper är det svårt att se hur man ska rita in det som hamnar utanför det antal stygn man har i en rapport.

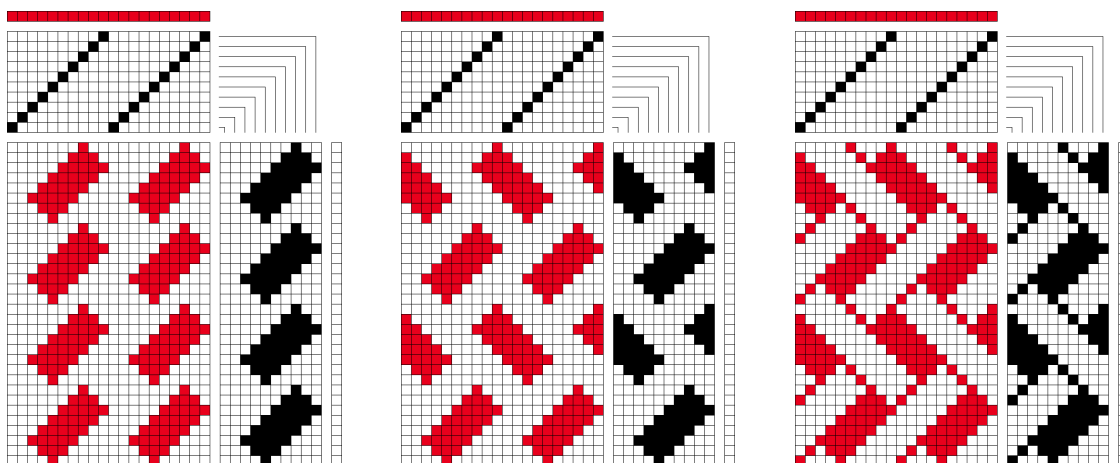
Efter att ni har gått igenom exemplen på nästa sida – välj ett antal mönsterskaft, solva rakt igenom och börja rita direkt i mönstret. Använd sedan Kopiera, Klipp och klistra, Modifiera i dragnotan för att vidareutveckla mönstret.

Vi utgår först från att man kommer till en uppsatt väv och ska tänka ut vad man vill väva för mönster. Här väljer vi bara ett litet antal skaft för åskådlighetens skull. Arbetar man med många skaft väljer man att dölja solvningen. Avböcka Visa solvning i Visamenyn.

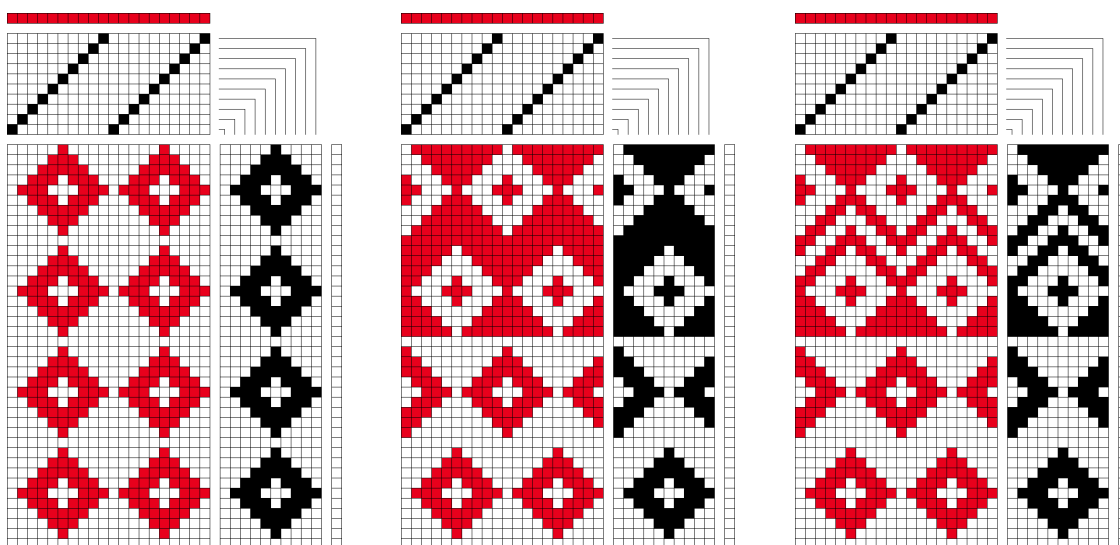
Arbeta med liftplanen/dragnotan

Jag har valt 10 skaft och ritat en liten figur och upprepar den.

1. Markera den andra figuren i liftplanens hela bredd.
2. Modifiera: Spegla horisontellt. Flytta vänster 3 steg.
Gör likadant med den fjärde,
eller markera de 16 första inslagen i dragnotan och Upprepa, 1 kopia.
3. Nu kan man fortsätta att rita, antingen i dragnotan eller i mönstret.
4. För att rapportera på höjden.
Det kan vara svårt att rita in det rätt i början av dragnotan.
Markera de första 8 inslagen, Delete.
5. Markera de nu första 16 inslagen, rapporten, Upprepa.
6. Lägg till några översolvningar till för att se mönstret större. (Om du inte redan fyllt hela mönstret.)



Ännu ett exempel

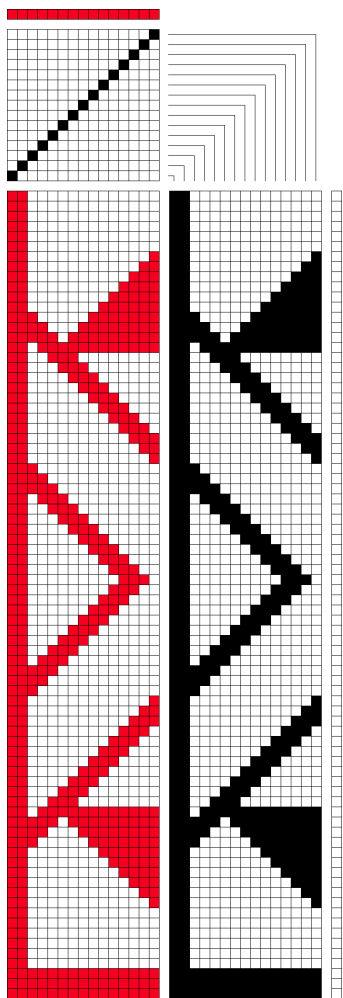


Bilden till vänster visar 4 rapporter på höjden.

Mittbilden visar att med Modifiera är den andra kopian förflyttad i sidled. Den tredje kopian är negativ och den fjärde negativ och förflyttad i sidled.

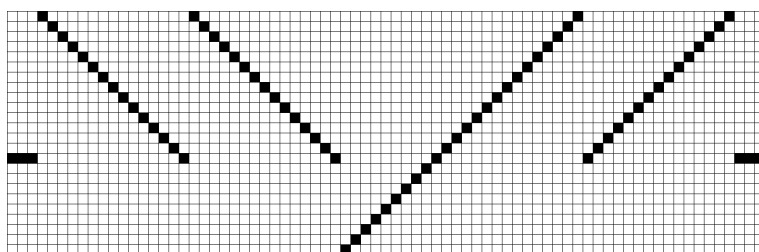
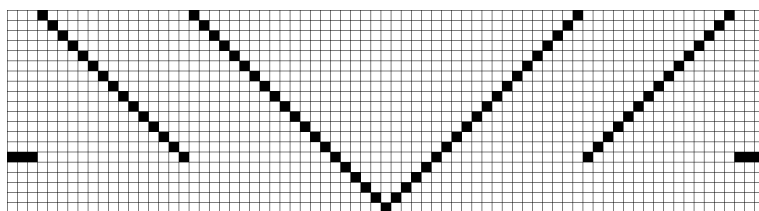
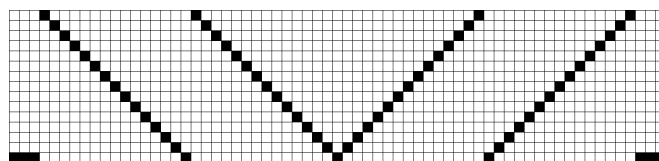
Man kan på så sätt fortsätta bygga upp mönstret i höjddled med olika kopior och även rita in nya detaljer som i **bilden till höger**.

Lek med solvningen



Till vänster är ett mönster med en översolvning på 15 mönsterskaft.

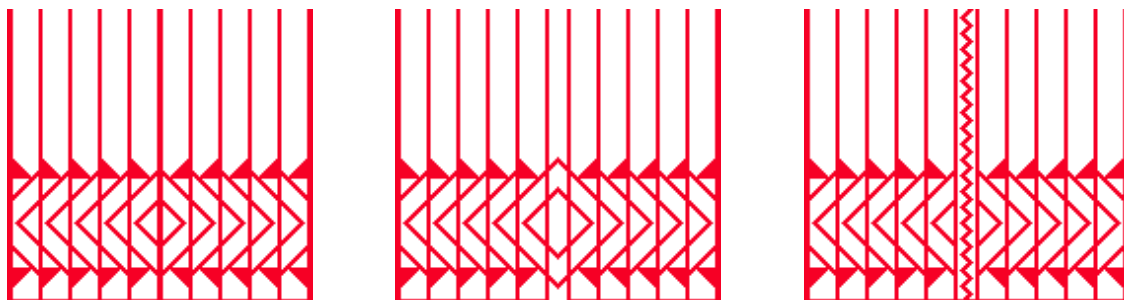
Olika solvningar ger fler möjligheter till att utveckla mönstret.



Använd det här mönstret eller rita ett eget.

Använd Verktyg | Infoga för att infoga skaft/varptrådar.
Från skaft/varptråd och hur många.

1. Upprepa solvningen till 5 rapporter.
2. Infoga 3 varptrådar från varptråd 1, Antal 3. Solva dem på skaft 15.
3. Verktyg | Spegla | Varp.
Nu har vi fått mönstret nere till vänster.
4. Lägg till 5 skaft. Från skaft 16, Antal 5.
5. Infoga 10 varptrådar. Från varptråd 78 (spetsen), Antal 10. Solva i spets.
Man kan fortsätta att rita in samma linjer eller göra ett annat spegelvänt motiv.
Bilden i mitten med ett spegelvänt mittparti.
6. Använd Ångra (Ctrl+Z) för att gå till baka till bild 1.
7. Infoga 9 skaft, och 10 varptrådar. Solva trådarna rakt igenom.
Nu kan man rita in ett mittparti som inte vänder i spets. Bilden till höger.



Använd Visa | Tyg för att visa en större del av mönstret. Om mönstret är så stort att det inte ryms på skärmen, inte ens i minsta zoom, kan man använda Arkiv | Export | Spara tyg som PNG-bild och få en bild av hela mönstret. Bilden öppnar man i ett bildprogram.

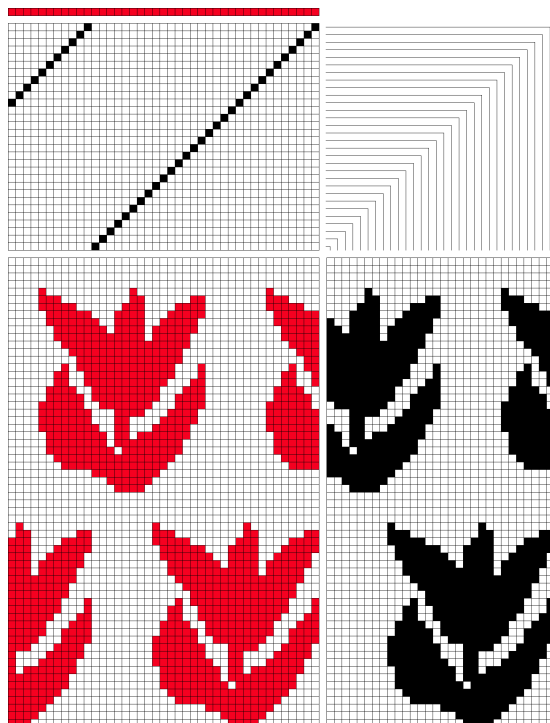
Hämta in en bild

Man kan hämta in bilder, sparade som bmp och png, till WeavePoint. En pixel kommer att motsvara en ruta. Det är lätt att mönstren blir stora och kräver många stygn. Varje färgad pixel i mönstret blir en fylld ruta, varje vit ruta blir ofylld. Tulpanen till höger är 22 x 27 pixlar.



1. Arkiv | Nytt. Markera Höjning.
2. Arkiv | Öppna. I Filformat väljer man Bitmap-filer eller PNG. Öppna bildfilen. Tulpanen lägger sig längst ner till höger och är i en enda färg.
3. Visa | Inredning. Tulpanen solvas på 22 skaft (så många skaft som bildens pixlar). Tänk på valen enligt sidan 1.
4. Välj 30 skaft – vi vill ha lite luft runt tulpanen!
5. Rita in solvning på de resterande skaften.
6. På bredden upprepar man tulpanen genom att rita in fler översolvningar.
7. På höjden genom att markera tulpanen i dragnotan och klistra in den en bit ovanför den första.
8. Markera den andra tulpanen och förflytta den med Modifiera.

När man på det här sättet förskjuter mönstret i sidled ökas inte antalet skaft, men mönstret blir mer varierat.



Skriva ut liftplan/dragnota

Man kan skriva ut enbart liftplanen och använda som dragnota.

Använd Skriv ut | Med inredning.

Välj Antal varptrådar = 0.

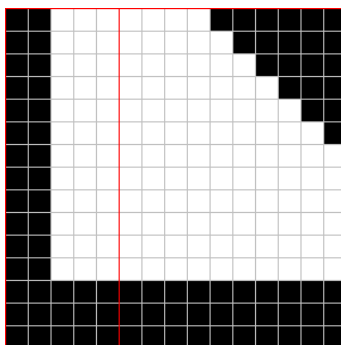
Antal inslag = höjden på mönstret.

Om enbart Fyll i liftplan är markerat skrivs liftplanen ut med svart rutnät och svarta rutor.

Om även Fyll med siffror är markerat skrivs liftplanen ut med siffror.

I Inställningar | Rutnät kan man välja andra färger för rutnätet, t ex mörkt eller ljus grå för att lättare kunna räkna fyllda rutor. Genom att markera Använd stömlinjer och Alla stömlinjer kan man dela in dragnotan. Välj Varptrådar 10, Inslag hela mönstrets höjd, Svarta eller Röda Stömlinjer. Markera Använd rutnätets skärmfärger vid utskriften.

15	14									6	5	4	3	2	1
15	14										5	4	3	2	1
15	14											4	3	2	1
15	14												3	2	1
15	14													2	1
15	14														1
15	14														
15	14														
15	14														
15	14														
15	14														
15	14														
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	



15	14															6	5	4	3	2	1
15	14																5	4	3	2	1
15	14																	4	3	2	1
15	14																		3	2	1
15	14																			2	1
15	14																				1
15	14																				
15	14																				
15	14																				
15	14																				
15	14																				
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							